



avrotros

uit en thuis

ledenmagazine september 2019

Duncan Laurence

Na Eurovisie Songfestival
in uitverkochte zalen

Brugklas Event
**Oog in oog
met idolen**

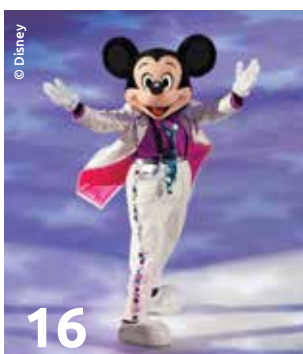
Backstage bij
Sterren
Muziekfeest
op het Plein



Frits Sissing
“Maestro is een feestje”

Inhoud

- 4 Frits Sissing: De presentator van...
- 6 Maestro finale
- 8 CupCake event
- 9 Concert Willeke Alberti
- 10 Brugklas event
- 12 Achter de Schermen bij Sterren Muziekfeest op het plein
- 14 Duncan Laurence
- 16 Disney On Ice
- 18 Junior Songfestival Concert
- 20 Terugblikken met Jaap Jongbloed
- 22 Mail & Win
- 23 Woordzoeker



colofon

Uit en Thuis is een uitgave van AVROTROS. Voor vragen over *Uit en Thuis* kun je bellen met AVROTROS ledenservice 085 - 888 16 46 ma. t/m vr. tijdens kantooruren. Mailen kan naar ledenservice@avrotros.nl

Redactie Uit en Thuis
Postbus 28450, 1202 LL Hilversum

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt – door middel van druk, fotografie, microfilm of op welke wijze dan ook – zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van AVROTROS, Hilversum. AVROTROS entreebewijzen zijn strikt persoonlijk en niet overdraagbaar aan derden.

Alle activiteiten in dit magazine zijn AVROTROS-ledenactiviteiten. Bij deze ledenactiviteiten ontmoet u vertegenwoordigers van de omroep AVROTROS en kunt u vragen en opmerkingen kwijt over het AVROTROS-lidmaatschap, de omroepvereniging en de programma's. Dit kan ook via avrotros.nl/verenigingsraad. Uw mening telt!

Social Media



Tim Douwsma

@timdouwsma

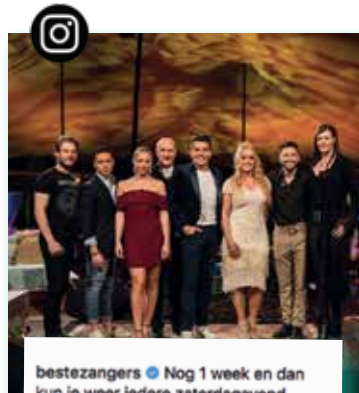
Super leuk! Programma aan het opnemen voor @AVROTROS vanavond eind augustus op je beeldbuis! Britt's beestenbende, en ik ben team captain!



Lammert de Bruin

@lammert

Goedemorgen allemaal! In het bijzonder de Franse boer die al de hele ochtend enorm blij en enthousiast in de weer is met zijn kettingzaag! #goedemorgen #bonjour #authentiek



AVROTROS



sterrennl 🍷 🍷 🍷

Vrijdag mogen we weer! 🍷 🍷 🍷
#nogtweenachtjesslapen
#muziekfeest #enschede

A man with short brown hair, wearing a blue long-sleeved button-down shirt and blue jeans, is sitting on a bright yellow modular sofa. He is smiling slightly and looking towards the camera. His hands are clasped in his lap. The background is a modern office interior with glass partitions and plants.

FRITS SISSING

“Maestro is een feestje”

“Kandidaten
staan zo’n beetje
in hun nakie op het
podium”

“Ik heb mensen met grote monden als kleine vogeltjes voor het orkest zien staan”

is leuk. En anders! Bij de BBC is het slechts één seizoen uitgezonden, bij ons scoorde de finale op het hoogtepunt 2.7 miljoen kijkers!” Presentator Frits Sissing kan niet wachten om met een nieuw seizoen *Maestro* te beginnen. “Ik heb het nog steeds heel erg naar mijn zin bij AVROTROS. Ik pas bij de publieke omroep en houd van programma’s met een diepere laag.”

Feestje

De Philharmonie in Haarlem vormt het swingende decor voor *Maestro*, waar zeven afleveringen worden opgenomen met het Orkest van het Oosten. “Omdat we er een jaar tussenuit zijn geweest, hebben mensen er misschien nog wel méér zin in. Ik in ieder geval wel. *Maestro* is een feestje om te maken, je ziet de orkestleider en jury soms gieren van het lachen. Eigenlijk is het vooral voor de kandidaten spannend: ze staan zo’n beetje in hun nakie op het podium met iets wat ze niet beheersen. De BN’ers stappen volledig uit hun comfortzone. Dan kun je wel eerder in een vol Carré hebben gestaan, dit is toch écht iets anders. Als presentator speel ik een verbindende rol tussen kandidaten, het orkest, de jury en het publiek, ik probeer dat cirkeltje continu aan elkaar te linken. Als dat lukt, kom je in een flow en dat zie je terug op televisie.”

Muziek

Op de vraag of hij niet soms de aanvechting voelt om dat dirigeerstokje te pakken, moet Frits lachen: “Ja, dat heb ik elk seizoen wel een keer, maar dan leg ik het stokje weer snel terzijde. In het eerste seizoen had ik zeker geen deelnemer willen zijn. Inmiddels misschien wel. Door *Maestro* ben ik klassieke muziek gaan waarderen. Om te trainen ben ik klassieke radioprogramma’s gaan luisteren en moest ik raden van welke componist het werk is. Dat lukt steeds beter. Je hoeft geen diehard fan van klassieke muziek te zijn om *Maestro* leuk te vinden. Het programma neemt je als kijker bij de hand: we beginnen toegankelijk en populair, pas naarmate de serie vordert wordt het moeilijker. Sinds vorig seizoen mag ik in de muziekvergadering meebepalen welke stukken we opvoeren. Dat stemmen we voor de hele serie af. We weten alleen nog niet wie welk stuk gaat uitvoeren. Ze zijn per aflevering qua moeilijkheidsgraad ongeveer vergelijkbaar, zodat we wel eerlijk kunnen jureren, bijvoorbeeld op de hoeveelheid tempowisselingen. Van tevoren valt echt niet te voorspellen hoe de kandidaten het zullen doen. Of zich gaan gedragen. Ik heb mensen met grote monden als kleine vogeltjes voor het orkest zien staan. Zo’n groot orkest is verrassend eng. En intimiderend. 130 ogen die je aanstaren...”

Op NPO 1 gaat in oktober het doek weer op voor de succesvolle show *Maestro*. In deze jubileumeditie staan wederom dirigerende BN’ers op de bok. Hoog tijd voor een gesprek met de presentator die het een feestje vindt om *Maestro* te maken.

“Ik weet nog goed welk gevoel mij bekreep toen ze mij voor *Maestro* vroegen. Jemig, klassieke muziek. Maar toen ik het BBC-format bekeek, dacht ik meteen: dit



15 december

Voor Leden
€37,⁵⁰

Finale Maestro

Het populaire AVROTROS-programma Maestro komt terug! De opnames van het vijfde seizoen zijn van start gegaan. Acht bekende Nederlanders nemen weer de baton in handen om de meest uiteenlopende klassieke en populaire stukken te dirigeren.

AVROTROS-presentator Frits Sissing staat de kandidaten (o.a. Natasja Froger, Jörgen Raymann en Ria Bremer) weer vol enthousiasme bij in hun spannende muzikale strijd op weg naar de live finale op zondag 15 december. Wie wint er na Maartje van de Wetering de gouden baton en wordt de Maestro van 2019?

Wil je aanwezig zijn bij de finale? Dat kan!

WAAR & WANNEER

DATUM: zondag 15 december 2019

LOCATIE: de Philharmonie, Haarlem

AANVANG: 19.30 uur

PRIJS: € 37,50

INCLUSIEF:

drankje en garderobe

RESERVEREN

Ga naar avrotros.nl/evenementen of bel met onze reserveringslijn

085 - 888 16 46

ma. t/m vr. tijdens kantooruren

Maximaal 4 kaarten per lidmaatschap. Reserveringskosten € 1,50 per boeking via de webshop en € 3,- per boeking bij een telefonische reservering.

Maestro wordt vanaf 27 oktober t/m 15 december wekelijks op zondag uitgezonden om 20.20 uur bij AVROTROS op NPO 1.

CupCake Event 2019

Vind je CupCakeCup vet cool? Kom dan op zondag 15 september naar het enige echte Zapp CupCake event. Tevens kun je een kijkje nemen bij de opnames van het populaire tv-programma.

Kinderen t/m 13 jaar zijn welkom tussen 9.00 uur en 18.00 uur. Voor elke leeftijd is er wat speciaals te doen. **CupCake-Gooien**, op de **CupCake renbaan**, **CupCake Twister** of de **hilarische wervelwindmachine**.

Natuurlijk kun je ook cupcakes versieren, je laten schminken, een foto nemen in de selfiehoek of ga helemaal los op het springkussen. En het goeie nieuws, het is helemaal **gratis**!

Voor je ouders is er een zonnig terras waar ze een lekker kopje koffie kunnen drinken. Kortom, hier wil je bij zijn!

ZONDAG 15 SEPTEMBER BIJ VONDELGS IN HET VONDELPARK



Willeke Alberti viert “De Show Van Mijn Leven”

Op zondagmiddag 6 oktober haalt de grande dame van de Nederlandse muziek, Willeke Alberti, samen met het publiek en haar gasten herinneringen op uit haar ruim 60-jarige carrière in ‘De Show Van Mijn Leven’. Willeke deelt tijdens dit unieke concert het podium met Edsilia Rombley, Ruth Jacott, Sjors van der Panne en Mart Hoogkamer.

Tijdens “De Show Van Mijn Leven” wordt Willeke begeleid door haar band onder leiding van Peter van der Zwaag en brengt zij eigen hits, duetten die zij met haar vader Willy Alberti zong en de Nederlandstalige klassiekers die haar en vele anderen nog altijd inspireren ten gehore. ‘De Show Van Mijn Leven’ belooft een uniek concert vol bijzondere liedjes, persoonlijke anekdotes en verrassende duetten.

AVROTROS-leden kunnen met korting naar dit unieke concert.



6 oktober

Voor leden

€39,-

WAAR & WANNEER

DATUM: zondag 6 oktober 2019

LOCATIE: AFAS Live, Amsterdam

AANVANG: 15.00 uur

PRIJS: € 39,-

Uitsluitend 3de rang balkon tickets

RESERVEREN

Ga naar avrotros.nl/evenementen
of bel met onze reserveringslijn

085 - 888 16 46

ma. t/m vr. tijdens kantooruren

Maximaal 4 kaarten per lidmaatschap. Reserveringskosten € 1,50 per boeking via de webshop en € 3,- bij een telefonische reservering.

Deze korting geldt niet op reeds aangekochte kaarten en niet in combinatie met een andere actie.





Brugklas event

AVROTROS organiseert speciaal voor Brugklas-fans een uniek evenement. Wil jij oog in oog staan met de acteurs uit de jeugdserie Brugklas en de acteurs uit Brugklas de Musical? Dan is dit jouw kans! Zondag 20 oktober staat het Zaantheater in Zaandam geheel in het teken van Brugklas.

Heb jij vragen aan de Brugklassers of de docenten uit de serie? Dan kun je deze stellen tijdens de persconferentie. Doe mee met acteerworkshops, stap in de Brugklas-photo-booth of maak je eigen 'Brugklas testimonial'.

Bekijk de voorstelling van Brugklas de Musical en de eerstvolgende aflevering van Brugklas de serie. Ook kun je oog in oog staan met de castleden tijdens de georganiseerde meet & greets. Kortom, hier wil je bij zijn!

Alles wat er gebeurt in het eerste jaar van de middelbare school kun je nu van dichtbij meemaken in Brugklas de Musical. Een hip hop-musical over Willem van Oranje! Max (Niek Roozen) vindt dat een vet idee, lekker out of the box! Dan wil Emma (Belle Zimmerman) de hoofdrol spelen, want waarom zouden helden alleen mannen kunnen zijn? En wie bepaalt dat eigenlijk, hoe mannen en vrouwen zich gedragen? Brugklas de Musical is voor iedereen herkenbaar: een zoektocht naar wie je bent, in de belangrijkste periode van je leven.

20 oktober

Voor leden
€10,-

WAAR & WANNEER

DATUM: Zondag 20 oktober 2019

LOCATIE: Zaantheater, Zaandam

AANVANG: 13.00 uur

PRIJS: € 10,-

RESERVEREN

Ga naar avrotros.nl/evenementen of bel met onze reserveringslijn

085 - 888 16 46

ma. t/m vr. tijdens kantooruren

Maximaal 2 kaarten per lidmaatschap. Reserveringskosten € 1,50 per boeking via de webshop en € 3,- per boeking bij een telefonische reservering.

ACHTER DE SCHERMEN BIJ STERREN MUZIEKFEEST OP HET PLEIN

Samensteller Paul Siteur vertelt over zijn werkdag

Paul Siteur is al acht jaar hét gezicht achter de schermen bij Sterren Muziekfeest op het Plein. We volgen hem in de aanloop naar de eerste optredens in een zonovergoten Waalwijk. "Ik stel de setlist samen, produceer en monteer de afleveringen voor tv. Het voelt als mijn kindje."

Even voorstellen

Het duurt nog zeker vier uren voordat presentator Jan Smit het startschot voor Sterren Muziekfeest op het Plein in Waalwijk geeft en *Als de morgen is gekomen* opvoert. Paul (zomerse stappers, korte broek, luchtig wit overhemd) oogt relaxed, hij heeft alles onder controle. "Het is vandaag een kwestie van bijspringen waar nodig en belletjes plegen. De grote missie? Het promoten van Nederlandse muziek. Daar zet ik me al elf jaar voor in."



1

En dan denk ik aan Brabant

Het Raadhuisplein stroomt langzaam vol, de eerste fans hebben zich al tegen het podium vastgeplakt. Paul blikt terug op de voorbereidingen. "Met zo'n feest zijn we ruim twee maanden bezig. Wanneer het is geslaagd? Nou, de locatie is heel belangrijk. Die check ik vooraf via Google Streetview en vervolgens ter plaatse. Er moeten in ieder geval 7.000 mensen op het plein kunnen. En we doen altijd één Brabantse locatie aan. Daar leeft deze muziek nét wat meer." Hij grapt: "De line-up is ook niet onbelangrijk."

2

Succesgarantie

André Hazes Jr. meldt zich voor de soundcheck. Na een gulle knuffel zegt hij: "Paul is verantwoordelijk voor mijn succes. Écht waar! Dankzij hem mocht ik op dit plein spelen en werd ik gevraagd voor *De Beste Zangers*." Paul lacht. "Tsja, zo helpen we elkaar een beetje!"



Foto's: Roland J. Reinders

3





4

Tegenslag!

Over de line-up gesproken... "Tino Martin komt niet. Hij kampt met een elleboogblessure en de hechtingen zijn gesprongen. Dat is wel een streep door de rekening. Ook omdat Gerard Joling eerder al afbelde. Hij moest uit Thailand komen en heeft vertraging met zijn vlucht. Dat zijn toch twee grote namen die wegvallen. Maar het is wel op te lossen. Ik ga zo even aan de setlist puzzelen. Misschien kan René Froger een liedje extra zingen. Zolang iedereen het maar naar zijn zin heeft. Samen zijn, samen feesten!"

Nooit meer playbacken

René Froger is verlaat en doet een kwartiertje voor aanvang nog zijn soundcheck. "Ik sta hier gewoon in een korte broek, het lijkt wel een camping. Het is toch niet te geloven!" Paul: "Het punt is dat heel veel Nederlandse artiesten hun liedjes nooit op tv zingen. Dit is echt een momentje voor ze. En het is allemaal live. Dat is de stempel die ik erop heb gedrukt. Heel lang playbackten de artiesten, in verband met kostenbesparing, maar ik miste een stukje beleving en de kijker merkt het ook. Dat doen we nooit meer."



5

Nog héél even wachten...

Voor Jan Smit is last minute nog een klein tentje achter het podium gebouwd. Daar kan hij zijn teksten nog even oefenen en tussen de optredens door een glaasje water drinken. Het aftellen richting de start is begonnen...



6



6

...de artiesten nemen nog een paar selfies met fans...



7

...Paul goochelt wat met zijn draaiboek en dan...



8

...kan Sterren Muziekfeest op het Plein in Waalwijk écht beginnen!



Interview

Duncan Laurence

“De winnaar van het Eurovisie Songfestival”

Hoe heb je de periode in Tel Aviv ervaren?

De periode in Tel Aviv was een van de drukste, meest bewogen en emotionele ervaringen uit mijn leven. Ik heb zo genoten van ieder moment. Dat kwam vooral door het team dat mee was. Van mijn manager tot de backing-vocalisten, van Ilse tot aan de regisseur Hans Pannecoucke. We hadden allemaal een doel voor ogen: het zo goed mogelijk overbrengen van de song en daarmee hopelijk het inspireren, emotioneren en raken van de kijkers, thuis en in de zaal. Iedereen had een taak, een doel dat hij of zij zich voor die weken had voorgenomen te behalen. En hoewel ik uiteindelijk degene was die voor Nederland op het podium stond, voelde het echt als teamwork. De sfeer van de twee weken zal ik nooit vergeten: als een bubbel, ver weg van de wereld erbuiten, maar toch zo met beide benen op de grond. Ook de mensen van de productie, Tel Aviv als stad en alle prachtige momenten daar met elkaar zal ik voor altijd koesteren.

Na de winst is er veel op je afgekomen. Kun je kort vertellen wat er zoal gebeurd is na je terugkomst in Nederland?

Na mijn winst ging alles vrij snel. Vanaf het moment dat ik de trofee in mijn handen kreeg, is er een soort van achtbaan vertrokken. Maar ik geniet volop van de rit. Vanaf Tel Aviv begon de rit, langzaam takelde het karretje omhoog. Het winnen van de trofee voelde als de duw naar beneden. De momenten daarna als loopings. En ik? Ik geniet volop: met beide handen gestrekt in de lucht, maar nog altijd beide voeten stevig op de grond. Zo hou ik mezelf nuchter. Alleen dan kun je denk ik genieten van ieder moment: het winnen van het Songfestival, mijn allereerste festival optreden ooit en dan meteen op Pinkpop, het uitverkopen van mijn Nederlandse tour, het aankondigen en upgraden van een Europese tour, het bereiken van 50 miljoen streams op Spotify en het vooruitzicht op mijn eigen show in Ziggo Dome in maart

volgend jaar. En dan vergeet ik nog een ding: volgend jaar Eurovision in Nederland. Deze achtbaan mag van mij nog heel lang duren.

Arcade is voor nu het enige nummer dat wij van jou kennen, maar neem aan dat je nog veel meer nummers op de plank hebt liggen. Kun je daar al iets over vertellen?

Jazeker! Ik heb in de afgelopen jaren veel geschreven. Voornamelijk voor mezelf, maar ook voor anderen, waaronder voor grote K-pop bands, zoals TVXQ, Franse DJ's als Faul and Wad Ad. Met het schrijven van songs was ik dus niet onbekend. Sterker nog, ik ben al vaak naar steden als Stockholm en Londen gereisd om met andere muzikanten eigen songs te schrijven. Het creëren van nieuwe muziek is voor mij de kern van mijn carrière als muzikant: hetgeen wat ik altijd al gedaan heb en altijd zal blijven doen. Ik heb veel op de plank liggen. Ik ga ook zeker nog veel schrijven. Tijdens mijn tour krijgen mensen de kans om deze nummers te beluisteren. En: ik krijg de kans om mijn muziek te laten horen aan een publiek. Dat is zo'n mooi vooruitzicht, dat ik stiekem wens dat de zomer maar snel voorbij zal zijn en ik lekker mag gaan beginnen aan die optredens. Is het al oktober?

In 2020 sta je in Ziggo Dome. Waarom moeten we daarbij zijn?

Veel mensen kennen mij alleen van Arcade. Er zijn wat mensen die mij hebben gezien tijdens mijn optreden in het Zonnehuis en op Pinkpop en dus misschien iets meer kennen. Voor mij is Ziggo Dome de perfecte kans om te laten zien wat ik als artiest in huis heb: van nieuwe nummers tot aan staging en performance. Ik heb er zoveel zin in en ik voel aan alles dat ik klaar ben een show van dat kaliber neer te zetten. Dat is nu echt: “a small town boy in a big arcade”.



26 maart

Voor leden
€40,-

WAAR & WANNEER

DATUM: donderdag 26 maart 2020

LOCATIE: Ziggo Dome, Amsterdam

AANVANG: 20.00 uur

PRIJS: € 40,- *uitsluitend staanplaatsen*

RESERVEREN

Ga naar avrotros.nl/evenementen
of bel met onze reserveringslijn

085 - 888 16 46

ma. t/m vr. tijdens kantooruren

Maximaal 4 kaarten per lidmaatschap.
Reserveringskosten € 1,50 per boeking via de
webshop en € 3,- per boeking bij een telefonische
reservering.

**Wil jij
aanwezig zijn
bij het concert van
Duncan Laurence
in Ziggo Dome?**

Het ongelooflijke succes van 'Arcade' op het Eurovisie Songfestival in Tel Aviv brengt Duncan Laurence op donderdag 26 maart 2020 naar Ziggo Dome. Zijn aankomende tournee van 11 concerten verkocht enkele uren na de winst helemaal uit. Een aansluitende show in de grootste popzaal van Nederland geeft dit succes een logisch vervolg.



Disney On Ice Magisch IJsfestival

Ga mee naar een avontuurlijke wereld vol hartverwarmende verhalen uit het Disney koninkrijk in Disney On Ice presenteert Magisch IJsfestival. Vaar mee met de dappere zeevaarder Vaiana en Maui, de grootste halfgod ooit, op een spectaculaire tocht om het gestolen hart van Te Fiti terug te brengen. Geniet met de hele familie van een magische mix van koninklijke supersterren en Disney Prinsessen in een winters wonderland!

Maak kans op VIP-tickets

Beleef de show vanaf je Diamant stoel aan de rand van het ijs en zie hoe de kinderen uit jouw gezelschap een ritje maken op het ijs met Rapunzel en haar vrienden.

Bekijk de actievoorwaarden op avrotros.nl/disneyonice

22 december

Voor Leden
€17,⁵⁰

WAAR & WANNEER

DATUM: zondag 22 december 2019

LOCATIE: Jaarbeurs, Utrecht

AANVANG: 11.30 uur

PRIJS: € 17,50 p.p.*

** Uitsluitend tribuneplaatsen*

** Kinderen van 0 en 1 jaar zijn gratis, zij hebben geen eigen stoel en zitten bij de ouders op schoot.*

RESERVEREN

Ga naar avrotros.nl/evenementen of bel met onze reserveringslijn

085 - 888 16 46

ma. t/m vr. tijdens kantooruren

Maximaal 4 kaarten per lidmaatschap.
Reserveringskosten € 1,50 per boeking via de webshop en € 3,- per boeking bij een telefonische reservering.

Deze korting geldt niet op reeds aangekochte kaarten en niet in combinatie met andere acties.



avrotros

JSF FINALISTEN 2019



REMIX



Junior Songfestival Concert

Op zondag 15 december geeft Junior Songfestival een spetterend concert in Theater Gooiland in Hilversum. Geniet 2 uur lang van verschillende optredens van de finalisten van Junior Songfestival 2019, oud- finalisten als Max & Anne, Remix, Sterre, Stefania en de boyband FOURCE. Dit wordt een concert om nooit te vergeten!

Na afloop van het concert kun je tijdens de meet & greets alle toffe artiesten persoonlijk ontmoeten en met ze op de foto.



15 december

Voor leden
€10,-

WAAR & WANNEER

DATUM: zondag 15 december 2019

LOCATIE: Theater Gooiland, Hilversum

AANVANG: 13.30 uur

PRIJS: € 10,-

RESERVEREN

Ga naar avrotros.nl/evenementen
of bel met onze reserveringslijn

085 - 888 16 46

ma. t/m vr. tijdens kantooruren

Maximaal 4 kaarten per lidmaatschap.
Reserveringskosten € 1,50 per boeking via de webshop en € 3,- per boeking bij een telefonische reservering.

► || ◀◀ TERUGBLIKKEN MET JAAP JONGBLOED

TROS Aktua (1980-1986)

Hij werkte als bedrijfsjurist bij een bank en solliciteerde in het kader van een weddenschap bij actualiteitenrubriek TROS Aktua. Jaap Jongbloed werd aangenomen en is bijna veertig jaar later nog altijd een van de toonaangevende gezichten van AVROTROS.

"Ik wist van toeten noch blazen, want met een rechtenstudie op zak, was televisiemaken nieuw voor mij. Presentator en eindredacteur Wibo van de Linde nam mij op 15 april 1980 aan. Hij was het prototype journalist: ramde met twee vingers op zijn typemachine, dronk zwarte koffie en rookte aan de lopende band sigaretten. En: ijzersterk in zijn werk. Wat had ik een bewondering voor die man. Hij gooide me voor de leeuwen en leerde me alle facetten van het vak." Wibo van de Linde overleed vorig jaar zomer, op 79-jarige leeftijd. "Het einde van een tijdperk."

Lech Walesa

In 1981 begon het communisme in Oost-Europa te wankelen. "Van de Linde stuurde me naar Polen om een verhaal te maken. 'En probeer maar of je Lech Walesa ook kunt krijgen.' Lech Walesa, de grote vakbondsleder. Ik erachteraan. In Poznan en Gdansk waren we dichtbij gekomen, maar een interview-verzoek wuifde

hij weg." In Krakau ging hij voor de bijl. "Ik deed een interviewtje en na afloop vertelde hij dat hij niet had meegewerkt vanwege onze vasthoudendheid, hij vond de blonde vertaalster een lekker stuk."

Verborgen camera

Als een Alberto Stegeman avant la lettre stelde Jaap voor TROS Aktua misstanden aan de kaak door gebruik te maken van een verborgen camera. "De primeur was op het erf van Boer Koekoek, een agrariër die ook parlementariër was. Zijn Boerenpartij was in de jaren tachtig een spraakmakende protestpartij, maar die man verwaarloosde zijn eigen dieren. Ik belde aan en confronteerde hem. Hij stond op zijn klompen met een bruinbrood in zijn hand, wild zwaaiend met zijn armen. Boos! We hebben bijzondere dingen blootgelegd."

Trendsetter

"Tussen de klassieke nieuwsrubrieken in die tijd was TROS Aktua een opvallende verschijning. Wibo was een tikkie rechts en ik was het niet altijd eens met de koers die hij wilde varen, maar hij was wél vernieuwend. Hij was de allereerste die – naar Amerikaans voorbeeld – dubbelpresentatie invoerde." Zelf was hij de anchorman, Jaap maakte halverwege de jaren tachtig aan zijn zijde zijn debuut als

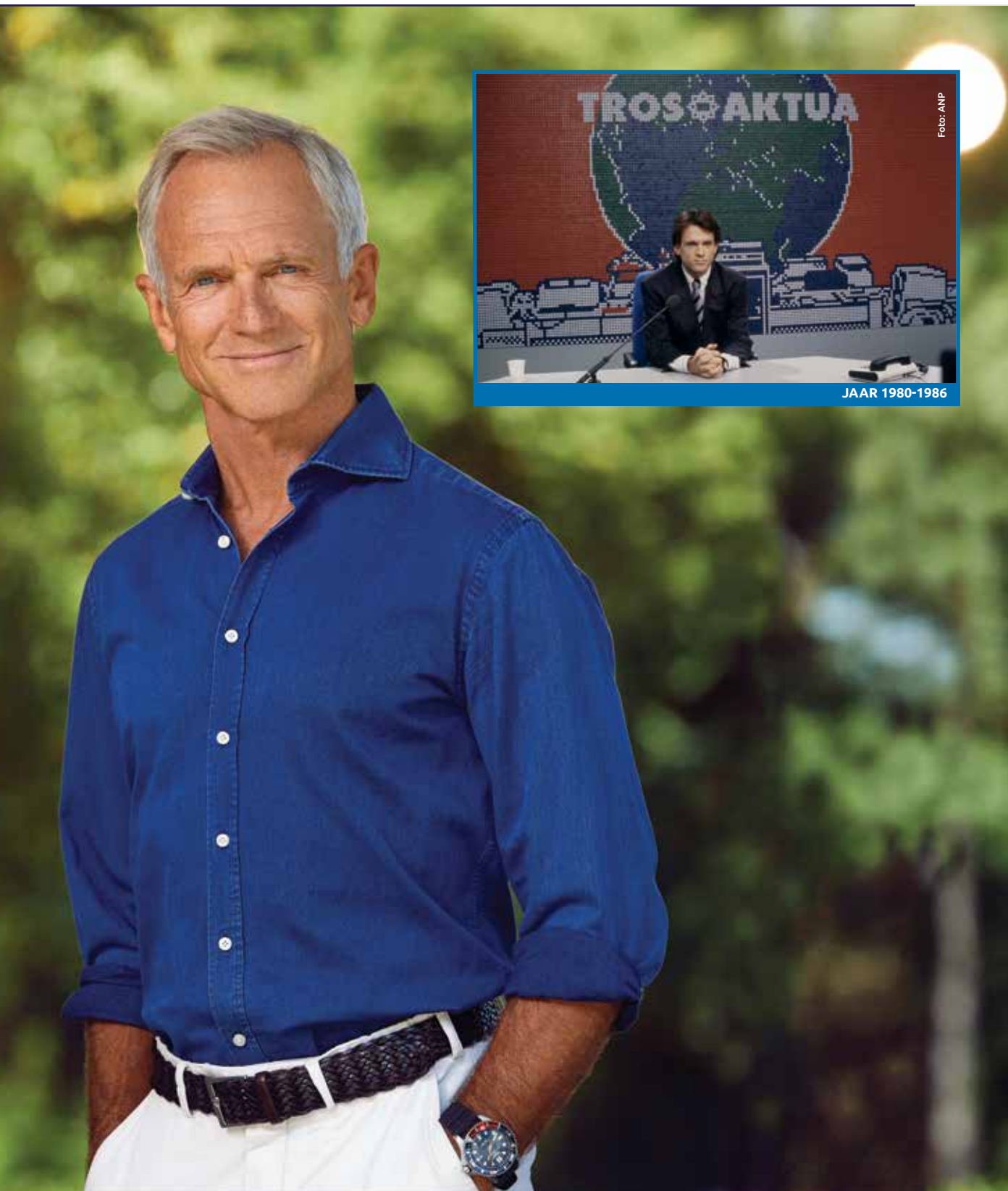
presentator. "Hij introduceerde à la CNN de redactieruimte als decor op de achtergrond. En startte met het afwisselen van korte en lange en zware en lichte onderwerpen. Dat was hoogst ongebruikelijk, maar hij deed het. De val van het IJzeren Gordijn liep naadloos over in de primeur van de nieuwe hitsingle van André van Duin. Er is veel op het programma gespuugd, maar tot de dag van vandaag zie je zijn invloeden terug op televisie."

Mean and eager

"Als ik mezelf terugzie in die beginjaren wil ik het liefst onder de bank kruipen. Laatst zag ik per ongeluk een stuk TROS Aktua voorbijkomen. Dat is confronterend, hoor. Ik had een tijd een snor, dat was echt volkomen idioot, want een snor stond me voor geen meter. Maar het is vooral de spanning die ik letterlijk weer voel als ik die beelden onder ogen krijg. 'Look mean and eager,' zei Wibo altijd. Als ik tegenwoordig voor EenVandaag klaarsta op de studiovloer en de seconden voordat de uitzending begint worden afgeteld, denk ik daar nog regelmatig aan."

Jaap nu

Met Opgelicht?!, Het Mooiste Meisje van de Klas en EenVandaag heeft Jaap het "leuker dan ooit tevoren". De taak van eindredacteur, die hij jarenlang voor verschillende titels voor zijn rekening nam, laat hij tegenwoordig aan anderen over. "Ik kan me focussen op de inhoud van mijn aandeel. Heerlijk overzichtelijk. En het programmapakket dat ik heb, is supergevarieerd. Een enorme luxe."



Mail en Win



**Dit jaar is er een nieuwe categorie: de Televizier-Ster
Online-videoserie. Wie is daarvan de ambassadeur?**

Mail het antwoord voor 29 september naar mailenwin@avrotros.nl o.v.v. Gouden Televizier-Ring kaarten.

Misschien loop jij wel over de rode loper, ben jij aanwezig bij de 54^{ste} editie van Het Gouden Televizier-Ring Gala op woensdag 9 oktober, LIVE vanuit AFAS Live én ontmoet je de genomineerden tijdens de afterparty!

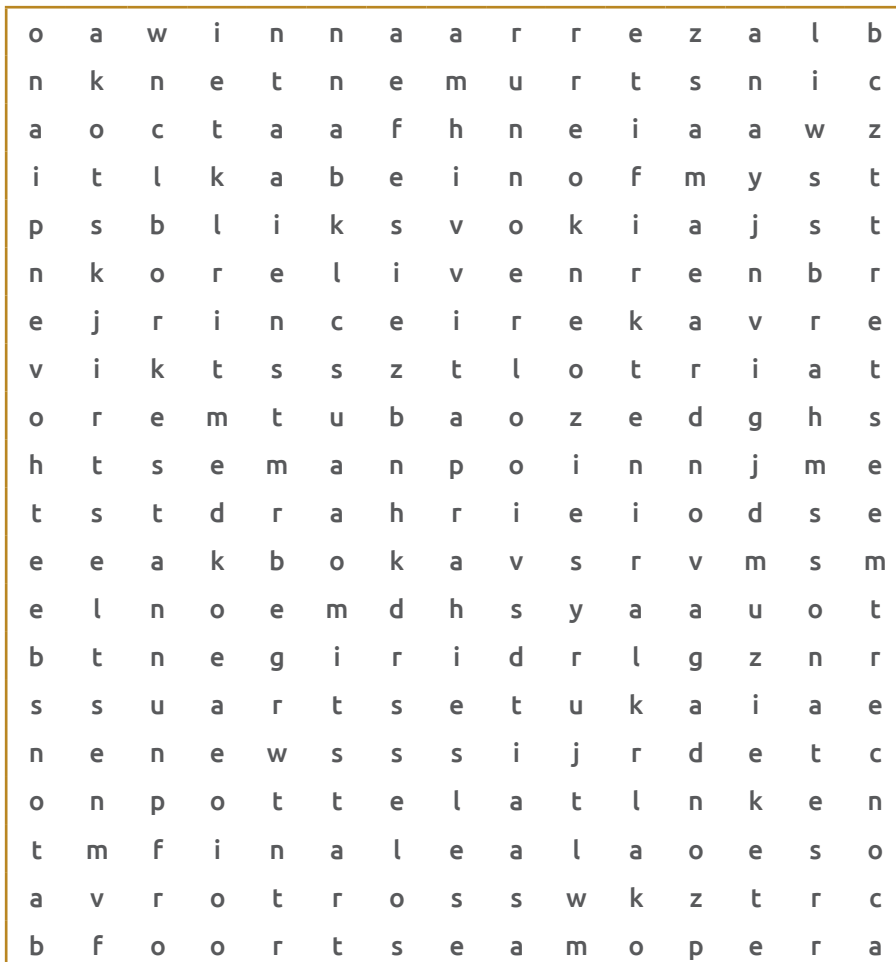
Na 30 september krijgen de winnaars via email bericht. *

** Winnaars ontvangen bericht. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd*

Kijk woensdag 9 oktober vanaf 20.30 uur naar het Gouden Televizier-Ring Gala bij AVROTROS op NPO 1.

Woordzoeker

Win 4 tickets voor de generale repetitie van de Maestro-finale!



AVROTROS	Muziek
Bak	NPO
Baton	Octaaf
Beethoven	Opera
Bladmuziek	Opnames
Blazer	Orkest
BN-er	Piano
Bok	Ritme
Brahms	Seizoen
Cello	Sonates
Concertmeester	Strauss
Dirigent	Strijkstok
Finale	Symfonie
Frits Sissing	Tsjaikovski
Hard	Tuba
Harp	Vak
Instrumenten	Viool
Jury	Wals
Klarinet	Wenen
Klassiek	Winnaar
Live	Zondagavond
Maestro	Zwaaien
Mozart	

Streep alle woorden weg. De overgebleven letters vormen samen een zin. Mail de oplossing van de puzzel voor 29 september 2019 naar puzzel@avrotros.nl en maak kans op die 4 tickets voor de generale repetitie van de Maestro-finale op 11 december.



Antwoord:



avrotros

OP AVROTROS.NL VIND JE MEER...



- Kom meer te weten over onze programma's als Ik Vertrek, Tussen Kunst en Kitsch, Gorts Wijnkwartier, Maestro...
- Bekijk alle optredens uit 12 seizoenen Beste Zangers
- Bekijk de prachtige series zoals Flikken Maastricht, Grensländers en De Luizenmoeder
- Beluister de leukste podcasts als Klassieke Mysteries, Barts Classic Track en meer!
- Kijk al je favoriete programma's terug
- Woon opnames bij of geef je op als figurant
- Ga met korting naar exclusieve evenementen
- Word lid van AVROTROS



**PRIDE VIER JE BIJ
AVROTROS!**



**FIGURANTEN GEZOCHT
VOOR VLIEGENDE
HOLLANDERS**

Volg AVROTROS ook op:

